

Feliz



tercerof

Llamados comúnmente naturalezas muertas, es en España donde adquieren el nombre popular de bodegones, quizá influenciados por esos establecimientos de comidas donde se exhibían los alimentos en un rincón del mostrador. Aunque ocupaba el escalón más bajo de los géneros pictóricos, los paisajes, retratos, escenas cotidianas y simbolismos religiosos estaban mejor valorados, el bodegón siempre ha sido tema utilizado por los pintores desde los albores del arte.

Pero es a partir del siglo XVII cuando los grandes pintores holandeses empiezan a explorar y a mostrar su maestría haciendo bodegones. En España, los maestros del barroco buscan nuevos aires para mostrarse fuera de los simbolismos religiosos y buscar una libertad creativa donde lucir su buen oficio. Velázquez, Zurbarán, Murillo, Caravaggio y sobre todo Sánchez Cotán, mostrarán su gran destreza en este género pictórico. Luego, hasta nuestros días, todos los grandes maestros de la pintura, han hecho sus incursiones en los bodegones.

La fotografía, siempre hermana de la pintura, desde sus comienzos hizo que los fotógrafos también buscaran en el bodegón una manera de mostrar su manejo de la luz, de los encuadres y las proporciones. Raro es el autor que no haya explorado este mundo tan sugestivo.

Este año desde Terceroefe, queremos hacer una visión personal de los bodegones y darles la importancia que creemos tienen en el mundo de las artes plásticas y de paso, desearles a todos nuestros amigos y seguidores un buen Año Venidero.

terceroef





Juan Sánchez Cotán (1560-1627)
Bodegón con membrillo, repollo, melón
y pepino 1602
San Diego Museum of Art

ENERO 2020

Rafa Sánchez

L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31									





Juan M. Beardo

FEBRERO 2020

L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	
17	18	19	20	21	22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16





Paco Rocha

MARZO 2020

L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					15





Rafa Pérez

ABRIL 2020

L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30										





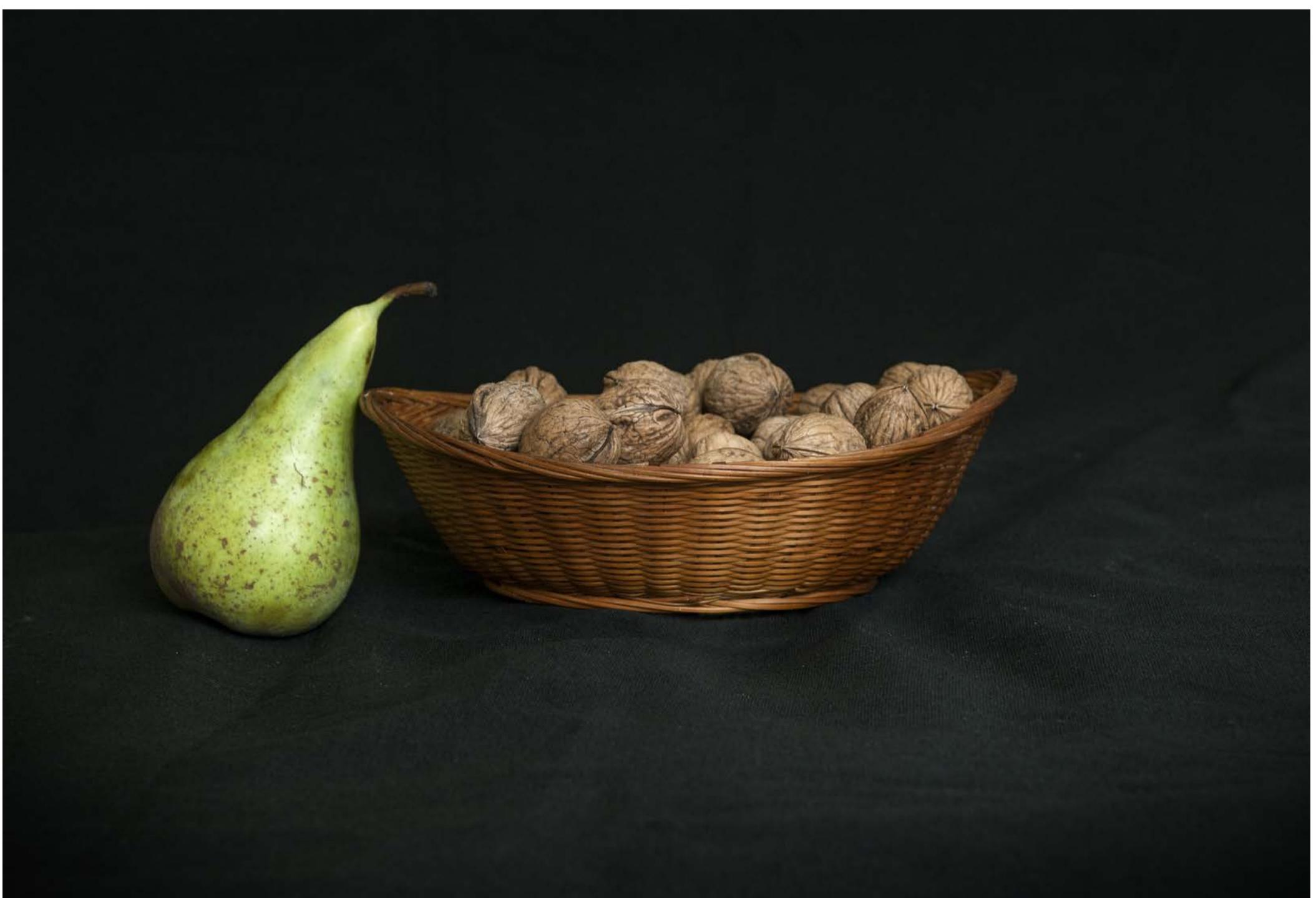
Francisco de Zurbarán (1598-1664)
Bodegón con cacharros 1650
Museo del Prado - Madrid

Rafa Sánchez

MAYO 2020

L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	10	11	12	13	14	15	16	17





Juan M. Beardo

JUNIO 2020

L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	29	30												





Paco Rocha

JULIO 2020

L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31									



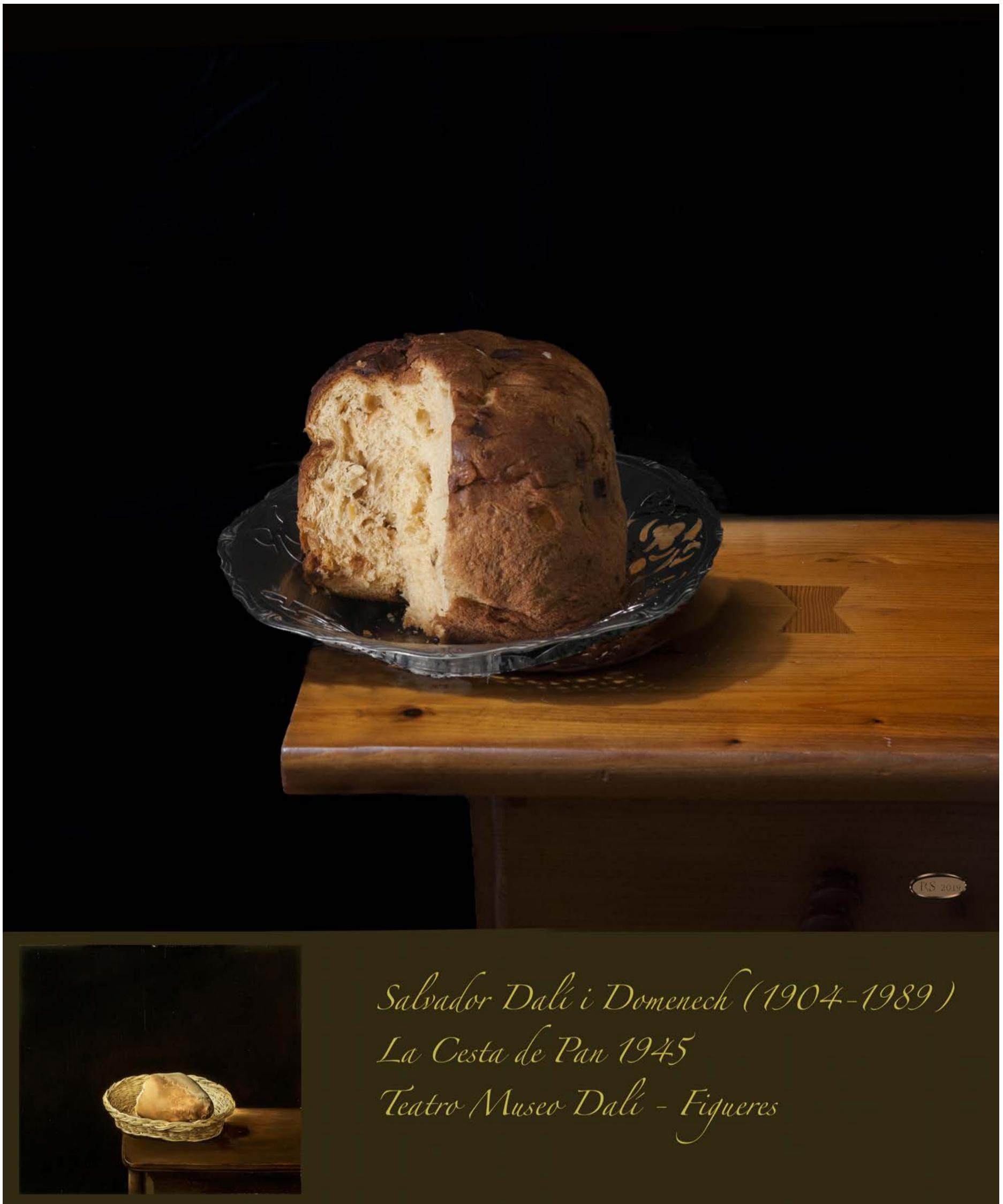


Rafa Pérez

AGOSTO 2020

L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	11	12	13	14	15	16





Salvador Dalí i Domenech (1904-1989)
La Cesta de Pan 1945
Teatro Museo Dalí - Figueres



Rafa Sánchez

SEPTIEMBRE 2020

L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	14	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30											





Juan M. Beardo

OCTUBRE 2020

L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	11	12	13	14	15	16	17	18



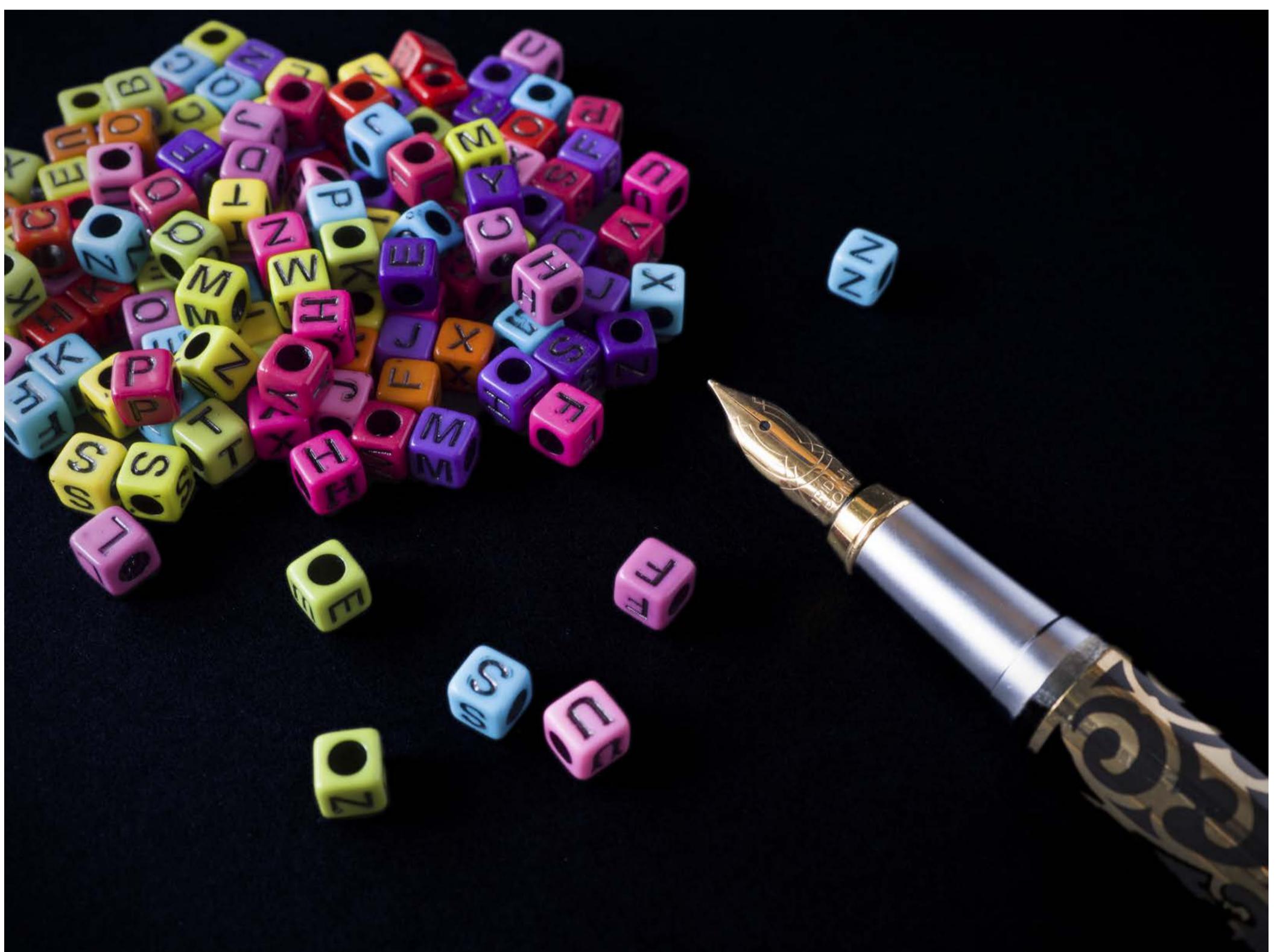


Paco Rocha

NOVIEMBRE 2020

L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	10	11	12	13	14	15





Rafa Pérez

DICIEMBRE 2020

L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31										

